



Nikolai Medtner: Incantation **Brilliant Classics**

De Russische componist Nikolai Medtner (1880-1951) is niet erg bekend, in tegenstelling tot zijn tijdgenoot en vriend Rachmaninov. Beiden waren pianovirtuozen van de buitencategorie. Medtner beleefde alle muzikale revoluties, maar stond met zijn rug naar de nieuwe horizon. Hij vond Stravinsky 'mode om de mode' en noemde zichzelf een 'malle sentimentalist'. Met die houding kwam je destijds niet ver, maar inmiddels zijn emotie en sentiment helemaal terug. Pianist Frank Peters en mezzosopraan Ekaterina Levental buigen zich de komende vijf jaar over Medtners liederen, wat moet leiden tot vijf cd's. De eerste, *Incantation*, is net verschenen. De liederen stammen uit het eerste decennium van de vorige eeuw en zijn toonzettingen van gedichten van Lermontov, Poesjkin, Tjoettsjev en Fet. Medtner's muziek onderscheidt zich door de waanzinnige pianistische veeleisendheid waarin de lyrische zangmelodieën meestal zijn ingebed. De manier en het niveau waarop Levental en Peters de boodschap overbrengen maken grote indruk.

ERIK VOERMANS